



ERFOLGE

- Promotion im Fachgebiet „Kunstmarkt und Provenienz“ bei Frau Prof. Dr. Bénédicte Savoy
- Aufbau und Verstetigung eines Referats zur Provenienzforschung
- Jährliche Drittmittelakquise beim Deutschen Zentrum Kulturgutverluste (DZK):
- Durchführung von NS-Erstchecks, die weitere Projektforschung generiert haben
- Entwicklung, Durchführung und Verstetigung eines Grundlagenforschungsprojekts zur SBZ/DDR
- Konzeption und Leitung „Zertifikatskurs Provenienzforschung“ mit FU Berlin und DZK
- Entwicklung eines Provenienzforschungsmoduls zur Inventarisierung (VINO)
- Publikation „Provenienzforschung für Museen“ als praktische Arbeitshilfe
-  [Erklärvideo](#) zur Provenienzforschung
- Neuauftellung und Verantwortung des größten deutschen Förderpreises für zeitgenössische Keramik
- Ausstellungen und aktive Forschung zu (Meissener) Porzellan im 20. Jahrhundert



BERUFSERFAHRUNG

SEIT 9/2017

Wissenschaftliche Mitarbeiterin | Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern am Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege

- Museumsberatung zur Provenienzforschung: NS-Erstcheck, Pilotprojekt zu Kulturgutentziehungen in SBZ und DDR, Fortbildungen und Vermittlungsformate
- Drittmittelakquise für Forschungsprojekte
- Konzept zum Umgang mit Künstlernachlässen
- Referat Öffentlichkeitsarbeit und Publikationen

SEIT 2013 (AUSWAHL)

Provenienzforscherin, Kuratorin, Organisatorin | selbstständig

-  www.topp-kunstexpertise.de (seit 2023): Spezialisierung auf Provenienz & Porzellan
- Richard-Bampi-Preis zur zeitgenössischen Keramikunst mit Ausstellung und Preisverleihung:  www.richard-bampi-preis.de | www.keramikfreunde.de (2013 – 2024)
- Sonderausstellung „Die großen Manufakturen – MEISSEN“ im Porzellanikon Hohenberg a. d. Eger im Auftrag der Staatlichen Porzellan-Manufaktur Meissen GmbH (2017)

10/2009 – 4/2011

Wissenschaftliche Mitarbeiterin | Porzellanikon – Staatliches Museum für Porzellan, Selb und Hohenberg a. d. Eger

- Co-Kuratorin der Sonderausstellung „Königstraum und Massenware. 300 Jahre europäisches Porzellan“
- Koordination Leihverkehr, Betreuung von internationalen Kunsttransporten, Katalog, Lektorat

3/2009 – 9/2009

Wissenschaftliche Volontärin | Porzellanikon – Staatliches Museum für Porzellan, Selb und Hohenberg a. d. Eger

- Organisation des wissenschaftlichen Symposiums zur Sonderausstellung „Königstraum und Massenware“
- Akquise von Partnermuseen in England, Tschechien, Ungarn, Österreich, Deutschland

Tourguide | selbstständig

4/2000 – 3/2009 IHK-Gästeführerin in Dresden, Meißen und Umgebung in Deutsch und Englisch

9/2007 – 3/2009 Gästeführerin Staatliche Porzellan-Manufaktur Meissen GmbH

7/2004 – 10/2007 Mitarbeiterin Museumspädagogik im Deutschen Hygiene-Museum Dresden



AKADEMISCHE AUSBILDUNG

12/2017

Promotion | TU Berlin (Prof. Dr. Bénédicte Savoy)

Dissertation: Im Auftrag des Staates – Die französische Porzellanmanufaktur Sèvres zwischen politischer Weisung und künstlerischer Autonomie (1938 bis 1963)

 <http://dx.doi.org/10.14279/depositonce-7576>

- Untersuchung zu den Manufakturproduktionen für hochrangige NS-Funktionäre während der deutschen Besetzung Frankreichs, insbesondere für Hermann Göring, sowie zur Nachkriegssituation

5/2014 – 6/2017

Doktorandin | TU Berlin

- Fachgebiet „Kunstmarkt und Provenienz“ bei Frau Prof. Dr. Bénédicte Savoy
- Rechercheaufenthalte in Frankreich, Organisation von Konferenzen

5/2011 – 4/2014

Promotionsstipendiatin (DFG) | TU Hamburg-Harburg

- Interdisziplinäres Graduiertenkolleg „Kunst und Technik“ der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) bei Frau Prof. Dr. Margarete Jarchow
- Lehrbeauftragte (SoSe 2012): Seminar für Ingenieure zur Einführung in die Kunstgeschichte

10/2000 – 5/2008

Magisterstudium | TU Dresden und Sorbonne – Paris IV

- Kunstgeschichte, Romanistik/Literaturwissenschaft und Evangelische Theologie
- Magisterarbeit: Das Grüne Gewölbe zu Dresden von 1945 bis 1974



KENNTNISSE

Fremdsprachen

- Englisch: verhandlungssicher
- Französisch: verhandlungssicher

IT-Programme

- MS Office ; Adobe Programme
- Power Point ; Prezi
- CMS : Typo 3, WordPress
- Inventarisierungsprogramme: VINO; MuseumPlus



MITGLIEDSCHAFT UND ENGAGEMENT IN VERBÄNDEN

- SEIT 8/2025 Stellvertretende Vorsitzende des Forschungsverbunds Provenienzforschung Bayern
- SEIT 2023 Mitglied im Kuratorium des Bayerischen Kunstgewerbevereins
- SEIT 2020 Freundeskreis der Dresdner Porzellansammlung im Zwinger e. V.
- SEIT 2016 Arbeitskreis Provenienzforschung e. V.
- SEIT 2011 Deutscher Verband für Kunstgeschichte e. V.
Gesellschaft der Keramikfreunde e. V.
- 2013 – 2024 Beauftragte für den Richard-Bampi-Preis der Gesellschaft der Keramikfreunde e. V.

München, Januar 2026